

## Whyred Art Project, Stockholm: Malin Pettersson Öberg (11/8-11/10)

Whyred, en av det svenska modeundrets banerförare, har tillsammans med curatören Yvinka Medina startat "Whyred Art Project". Projektet bygger på samarbete med enskilda konstnärer, som kommer att utföra verk i anknytning till Whyreds butiker, dock utan att användas för att garnera kollektionerna. I Whyreds butik på Mäster Samuelsgatan i Stockholm kan man nu ta del av Malin Petterssons Öbergs projekt "Fanny Look". Öberg, som gick ut Konstfack i våras och bland annat deltog i utställningen "På spaning efter det jag som flytt" på Bonniers Konsthall, har speciellt intresserat sig för språk, grafisk form och den typ av meningsproduktion som befinner sig i gränsen mellan sant och falskt. "Fanny Look" är namnet på en av de många kinesiska barnmodegrossister som håller till i ett speciellt område i Paris. Alla företagen har namn som tycks vara resultatet av en icke-engelskkunnigs lek med ett datoriserat översättningsprogram, och ibland blir resultatet betydligt mer dråpligt än det oskyldiga "Fanny Look". Men vad är det egentligen som händer i detta bisarra affärsdistrikt? Nästan inga kunder ses komma och handla, ägarna ogillar starkt att få sina butiksfasader fotograferade och verksamheten skyddas på alla sätt och vis från insyn. Är det i själva verket som ryktet säger, att alla affärerna i själva verket är täckmantlar för den kinesiska maffian? Malin Pettersson Öberg ger inga definitiva svar på dessa frågor. Hennes uppsåt är nämligen inte att leverera ännu ett "undersökande" konstprojekt, utan att göra oss alla till delar av den urbana mytbildningen. Den moderan staden som ett raster av rykten och vandringssägner: en labyrint av innebörder, lika oöverblickbar som de medeltida städernas myller av gränder eller en kinesisk boomtown. (Adress: Whyred North, Mäster Samuelsgatan 5)

Anders Olofsson

